

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029
Código Nacional		Hoja 1	PR	005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	Calle de las Margaritas	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Conjunto arquitectónico
2.5. Categoría	Conjunto de inmuebles	2.6. Subcategoría	No aplica

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 3 50 INT 2	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	029	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0032ONLW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	84,8
Frente (ml)	8,0	Área ocupada (m2)	57,8
Fondo (ml)	10,6	Área libre (m2)	27,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 3 36	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00673238
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	128710000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T3-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110029005	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 029

Código Nacional

Hoja 2 PR 005

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

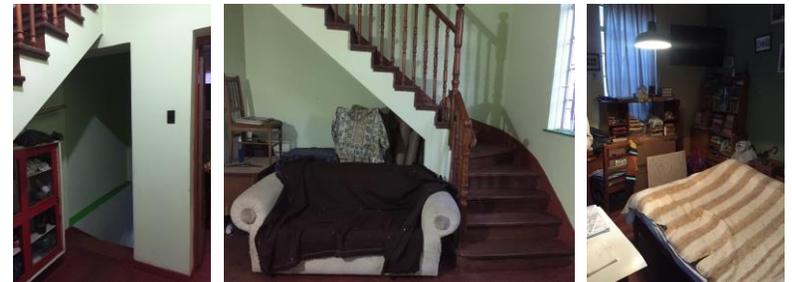
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Claudia Ayala Rincon	Julio Cesar Bermudez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	41765540	17079669
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 C 3 50 INT 2
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3114937185
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en el costado oriental de un conjunto multifamiliar de 10 unidades en torno a un recorrido central ubicado en un predio de forma rectangular con frente sobre dicho recorrido, cuyas dimensiones son: frente de 8 m y fondo de 10.6 m, logrando una proporción de 1 a 1.3 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de doble crujía demarcando la entrada al conjunto en simetría con el inmueble de enfrente. Tiene uso residencial, la fachada consta de 2 frentes: 1 hacia la Calle 14 y otro hacia el callejón, y cuenta con 3 pisos con vanos verticales, zócalo y esquinas revocadas imitando sillares de piedra, cornisa y visera entre 2° y 3° piso, y remate plano con cornisa. El frente sur está resuelto en 1 plano de paramento; estructurado en 3 ejes: en los pisos 1 y 2 con ventanas agrupadas por una moldura imitando sillares, y en el piso 3 con ventanas pareadas en los ejes laterales sobre una moldura horizontal. El frente interior está resuelto en 1 plano de paramento sin vanos, dividido simétricamente por una pilastra, y otro de retroceso estructurado en 2 ejes: En piso 1 con 1 ventana y 1 puerta con marcos revocados similares a los de la fachada sur, en piso 2, con 2 vanos de ventana con la misma decoración, y en piso 3 con ventanas pareadas en cada eje. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura. La cubierta es a 2 aguas en teja ondulada, con estructura en madera, al igual que la de entresijos y las escaleras. Al interior los pisos y cielorrasos presentan acabado en listones de madera y carpinterías en madera; las de fachada son metálicas.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido posiblemente en la década de 1930, correspondiente al período de la Transición, en una manzana surgida durante la colonia, construido como parte del conjunto Calle de las Margaritas y destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original residencial. Es propiedad de Claudia Ayala Rincón, no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan cambios sustanciales en la ocupación del predio o configuración de cubierta, no se evidencian intervenciones en fachada. no se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029005	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

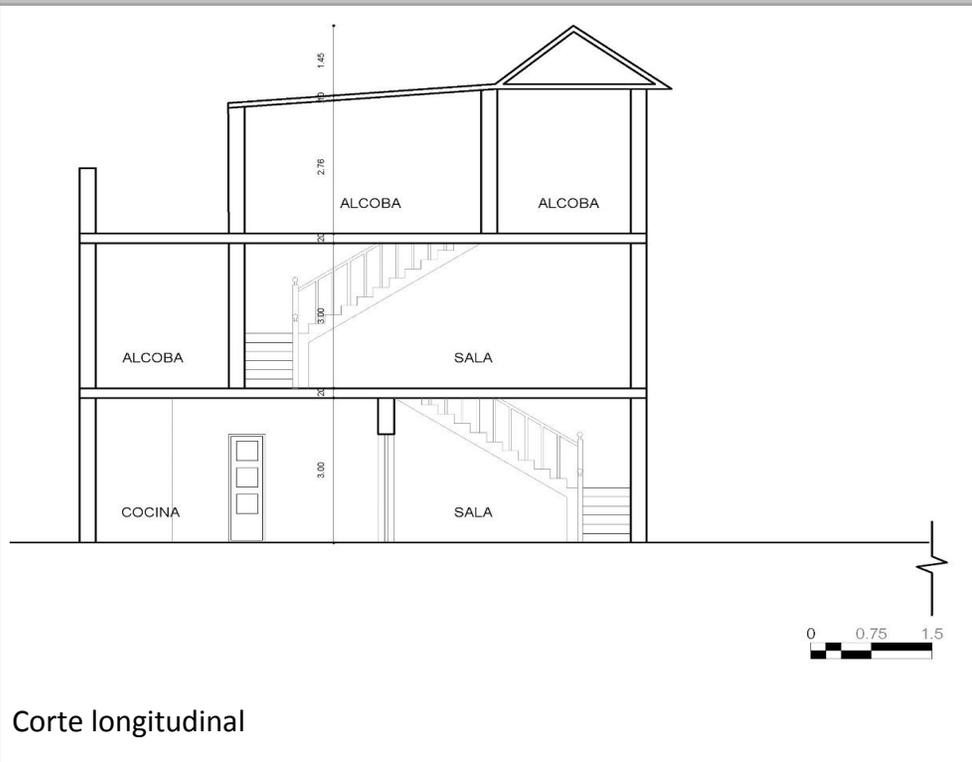
Fecha: 2018

Código de identificación

003110029005

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Fachada Sur

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: inmueble construido posiblemente durante la década de 1930, correspondiente al período de la Transición. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a que no evidencia modificaciones sustanciales. Representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá a comienzos del s. XX, tecnicados ya en la década de 1930; es posible asociarlo a un estilo nacionalista inglés de acuerdo con las tendencias de la época, pero adaptado a las posibilidades técnicas y condiciones socioculturales del contexto colombiano.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito, el inmueble es representativo de una tendencia extendida a comienzos del s. XX asociada a una influencia formal de la arquitectura inglesa durante el período de Transición. Es de resaltar el diseño interior con una distribución a partir de una retícula ortogonal de muros, y con acabados rústicos en ladrillo, pañete y madera. También es destacable el diseño de fachada, que resalta las esquinas y agrupaciones de vanos con marcos denticulares imitando sillares de piedra, y el trabajo de los distintos planos que conforman el volumen, todo ello como parte de un conjunto arquitectónico diseñado a partir de elementos repetitivos.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada durante la primera mitad del s. XX, en el contexto de una densificación del sector influenciada por las tendencias europeas de principios de siglo y la tecnificación de industrias en la zona, con lo cual se promovió su uso residencial. Representa igualmente un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernidad de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 D

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12 C

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029005	de 5
	Fecha:	2017		